

VERSOS



DE



ORGULLO



Compilación de poemas
participantes de la I versión del
Concurso “Versos de Orgullo”



Como equipo organizador del Concurso “Versos de orgullo”, te invitamos a disfrutar de los siguientes poemas. En ellos se vuelca la emocionalidad, vivencia, pensamientos y reflexiones de los participantes de la I versión de este concurso

Es importante que como comunidad educativa construyamos comunidades seguras para todes, todas y todos quienes habitamos el espacio universitario, y se extienda a nuestros ámbitos personales y profesionales para transitar a una sociedad mejor.



Entre colores y heridas

Rojo Vilches Aldana - 1º lugar

Colores y banderas,
¿visibilizadas por contrato?
Afectos y caricias,
¿firmadas por acuerdo?
Acepto mostrarte mis colores
con una sola condición:
déjame mostrarte también mis heridas,
y el malestar intermitente
que va y viene,
y que encarna mi cuerpo.

A veces la calle me da miedo,
que nos vean de la mano,
y que sus miradas busquen algo,
cualquier cosa,
mientras aún me siento en construcción.
Es agotador salir,
luchar por un lugar,
cuando sé muy bien donde quiero estar:
recostado entre tus sábanas,
con la ventana abierta,
una serranita
a medio comer
y un vaso de jugo
a medio tomar.



Amanda

Escripza - 2º lugar



Camina, camina, camina
De la mano de Camila.
Banderas multicolores,
ondean de esquina a esquina.
Avanzan a tempo todes
desde el Reloj de Flores.

Trota, trota, trota.
El mar mira.
Los pulmones gritan.
Hacen llover condones,
las hadas Queer,
que te cuidan.

Corre, corre, corre,
que a la plaza Sucre llegan,
carteles de gratis, besos y abrazos.
Ahí en plena estación,
se celebra la diversidad,
donde Camila y tú pueden besarse,
con total libertad.

Parada, parada, parada.
Ama, anda.
Camila y tú no están solas.
LGBTIQ+, la comunidad,
está con vosotras.



Concierto Íntimo

Eva García del Alba - 3º lugar



Navegante voyeurista, seducida por mi encanto de sirena, te sumergiste en el mar de nuestra fantasía. Al son de un jazz decadente, transformaste melodías en gemidos. Cómplices del mismo espectáculo, jugamos a masturbar nuestros fetiches. Rendida, caí ante tus halagos y mi voz decidió salir a coquetearte. Así que, mi pieza fue tanto el escenario como el camerino donde, exhibicionista, me desnudé para vestir de cantante ante tus ojos. Tersas y envolventes caricias hechizaban tus oídos, mientras mi lascivo danzar anunciaba nuestro afán.

Montada sobre tus caderas concluyó mi concierto, hice mi reverencia final hacia tu boca y mordí tus labios. Manos sedientas buscaron mi voraz humedad, mientras con la lengua caminé por tus hombros, dejando un rastro traslúcido por el sendero que da al tesoro donde guardas miles de terminaciones nerviosas. Codiciosa, asalté tu cofre y me bañé en el cálido río que baja por el monte de venus.



Nunca podré ser él,
con sus manos grandes y su tosca piel,
con su inmenso porte y sus ojos color miel.
Nunca podré ser él,
con su confianza sólida y su corazón flexible,
con su humor y las risas que te roba cada vez que
te sonríe.

¡Oh!, y tú como te ríes.

Nunca podré ser él
porque nací con el corazón pequeño y con estas
manos que apenas soportan el frío,
con este pecho que cada vez siente menos latidos,
con esta mente cansada de añorar.

Nunca podré ser él porque yo soy yo
y él es él

y tú eres tú y yo soy yo y no él.

Nunca podré ser él
porque tengo este cuerpo y esta piel,
y porque tengo este cuerpo y esta piel
yo soy yo y no él.

Nunca podré ser él
porque en mi espejo solo hay un rostro
y los ojos del rostro no son de color miel;
son café oscuro;
cansados, apagados;
son mis ojos y no los de él.

Quizás,
si fuera menos yo y más él
tú me verías. Quizás,
si fuera menos yo y más él
yo me amaría.

Nunca podré ser él
porque tú eres tú,
y yo soy yo
y él es él.



Él

Lex - Mención Honrosa

Poema

Scar Stephan - Mención Honrosa

*cada vez que te escribo un poema,
a ti, mi amiga y compañera;
el alma de cada poeta asesinado por el amor,
se remueve en su tumba con terror.*

*porque al igual que gabriela mistral y doris dana,
nuestra amistad siempre será recordada.
por ellos, quienes realmente observaron,
por ellos, que no ignoraron y solo apreciaron.*

*porque cada caricia, cada gesto y cada abrazo,
tuvo otro significado en nuestras manos.*

*y espero que en muchos años;
cuando mi corazón deje de latir por ti,
y mis huesos sean lo único que quede de lo que alguna vez fui.
cuando todas las cartas y poemas que te dedique sean encontrados,
el recuerdo de lo que sentimos se mantenga vivo,
porque el amor que te tuve no murió conmigo.
y perdurará.*

*cada vez que un fiel enamorado relea mis más profundos sentimientos,
y lágrimas caigan por sus mejillas sonrojadas,
porque desde lo más profundo de su corazón,
desea sentir algo como lo que tuvimos nosotras dos.*





Dejarla ir

JSB - Mención Honrosa

He intentado imaginar que acepto que te vas
Asiento ante tu negativa a dejarte amar
Acepto con la cabeza en alto tu huida
Como si pudiera llamarla una despedida formal

Me imagino a mí en la arena y tú nadando
O quizás tú en la orilla y yo en el mar
Pero una siempre está avanzando hacia el otro lado
Más y más profundo
Más y más rápido
Quizás soy yo quien escapa
Quizás no puedo aceptar que no te puedo dejar marchar

Intento imaginarlo
Sabiendo que es probable que suceda
Envenenarme cada día un poco
Como si me pudiera regalar una inmunidad a ti

Así, acaso, tal vez
Cuando me toque poner mis labios
en la botella de una despedida
No sienta nada

Ya me acostumbré a tu ida



florece

Hechadeamor



deja que la luna cubra lo que a mis palmas le que temen, aquello no aceptado ante sus orbes, mientras exista aquel silencio, esa pausa entre susurros, enrédate en mí como aquellas rosas trepadoras, crúzate, amárrame, mientras deslizo tus caderas hacia el monte y tu piel se eriza ante el roce.

no te preocupes mis ojos no te miraran frente a la gente. deja que tu mente ignore sus presencias, lléname de tus bailes, de aquellas melodías ahogadas y tan solo lléname de ti, repite tus susurros más cerca de mí como si la distancia ajena no existiese, como si aceptables fueran nuestros pecados. quisiese recordar, pero repítelo con seguridad, porque delirio entre incertidumbre de certeza, hasta que decidas callar.
hasta entonces

florece en mí.

crece en mí como las flores más bellas del jardín, con sus colores, sus aromas, sus formas, sus sabores, seré tu abono fértil en tus días calurosos y recogeré tus hojas aquellas tardes de otoño.

con tus labios menciona mi nombre y llámame con amor, dime que eres mía mientras la tenue luz de la tarde alumbra tus lumbares, echa raíces en mi corazón, enrédate en el, que tus pulgares dejen huella no importa si tienes miedo de amar y estás a punto de marchar. pero no seas cobarde querida mía y besa mi mejilla cuando las puertas cierren, hazlo en silencio, impregna mis sentidos con aquel dulzor, suave y femenino.



florece

Hechadeamor (continuación)



sostenme con aquella firmeza efímera que me hace creer que tus ojos miran el más allá. te permito florecer en mí, con tus espinas, con tus grietas y tus tallos llenos de tierras pasadas, haz un espacio para tus ramas y déjame ser aquella tierra fértil en la que puedes plantar.

te entrego mi interior, puedes renacer en él.

no me importan sus prejuicios, deja que vean el amor que existe en mis ojos, no necesitarán, no necesitarás más, permíteme ser y te pintaré con los pétalos mas bellos del retoño, recorreré rincones que me quedan por conocer, delineando así tu piel hasta perderme en tus campiñas. mis bellos reconocerán la sensibilidad, reconocerán tu lunares, seré para ti aquella abeja merodeadora , esa flor con espinas, tierra estable y tal jardínera por las tardes, solo así serás ante mis ojos esa margarita que jamás marchitará.

enamórate de mi feminidad, seré como un café por las mañanas, tú serás el río que corre cerca de nuestra cabaña.

hasta que nos encontremos entrelazadas y descaldas por la vida, no necesitaremos rumbo aquel que nos guíe. tan solo marchar de aquí, espera por nosotras un campo, con peonías ,girasoles y amapolas, donde seremos una misma, brotará nuestro amor como aquella enredadera que no le teme mostrarse, florecerás en mi pecho sobre la bruma de la tarde, pero solo hazlo sin temor a quedarte, hazlo sin temor a amarme.



Cambio

Vale



Me preguntas por qué cambio
por qué todo lo que digo es un escándalo.
Por qué miento cuando te hablo
y por qué estallo cuando no lo hago.

Quisiera darte una respuesta,
quisiera ser quien tú deseas,
pero por fin me logré descubrir
y es doloroso saber que no estarás allí para mí.

Ya aprendí a vivir con tu indiferencia,
a conocerte y apenas verte,
a que pongas sobre mí tu supuesta experiencia,
y a que no te interese que con solo una palabra provocas mi muerte.

No puedo cambiar mi configuración,
porque, aunque me quiebres, ambas sabemos que esta soy yo.
Y a pesar de todas las veces que te indique el dolor que me haces,
repites las mismas palabras con la intención de ahorcarme.

Pero algún día la cicatriz se cerrará,
la firmeza con la que cociste mi boca se romperá
y abriré la puerta para no mirar atrás,
con el corazón que quebraste como escudo de tus balas y a mi hermana entre mis
brazos para que no salga igualmente dañada.



No temas amor

Alonso Pérez

Amor, no temas,. Aunque el mundo no lo entienda aunque vivir sea complejo, solo quiero que seas fuerte, necesito una respuesta para ver que aun escuchas por favor vuelve conmigo, necesito que despiertes.

Amor, yo te ruego ¡por favor no tengas miedo!
Si despiertas de este sueño inducido, sólo espero:
que no temas a gritarme frente al resto un te quiero.
No te aflijas más tesoro, que estás lleno de bondad
y no vuelvas a privarte de vivir en libertad.

Amor mío, yo te imploro, no te escondas nunca más
si vuelves a abrir los ojos, vivamos nuestra realidad.
Pero en serio, no me dejes, ¡no podré volver a amar!
Si te duermas para siempre, sufriré en agonía.
Si te vas mi corazón, te acompaña el alma mía.

La matanza de inocentes, que pagan por la ignorancia
de una sociedad enferma y llena de mentes rancias.
¡Ay mi amor, que cruel es el amor cuando la gente no comprende!
¡Ay, mi vida, que cruel es la vida cuando se quiere diferente!



Si pienso

Pullin



Si pienso, las aguas del congeló controlaban mi ser.
El como solo decirte ¿qué lees?
Era algo que no podía hacer.
Porque tú pelo, tu voz y tu ser hacían que lo obvio se perdiera en silencio.
Ay como quería hablarte,
decirte que habías vuelto malos ratos en alegría.
Amiga que con su simpatía, conjuró sonrisas en mí.
Hizo correr mi corazón.
El cómo te veía de reojo a ti compañera,
a ti compañero que quizás sin ser consciente,
conversó conmigo, ajeno de como esos momentos eran oro.
Oro para este ingenuo despistado.
Cómo amigo mío,
deseo que seas tú el que entra por la puerta.
Cómo la falta de tus palabras me afecta
Cómo siendo egoísta, soy incapaz de saber si tal vez
ese deseo sea compartido.
Pero aún así sonrío, al pensar, recordar
Sueño y pienso, vuelo con mayor conocimiento.
Sueño y espero algún día, el congeló sea acción.
La mudez conversación.
El corazón sea compartido,
con alguien sin ser escondido
con quién felices podamos
en ese sentimiento ser igualados.
Porque aún si digo que no.
Cursi soy y quizás lo seré.
Pero espero el día,
donde alguien sea cursi conmigo también.
Para que seamos dos cursis que van, sienten y ven.



La vida es tan corta, como para perder un beso tuyo, el no perderme en tu piel suave y fresca.
La vida es tan corta, como para desperdiciar cada momento que te veo dibujando y dejando hermoso nuestro hogar.

La vida es tan corta que no quiero perder ningún amanecer junto a ti.

La vida es tan corta, como para no ver tu cuerpo jamás.

La vida es tan corta, como para no estar bajo la ducha como tu cuerpo desnudo para mí.

La vida es tan corta, como para querer perderte y hacerte daño.

La vida es tan corta y quiero vivirla contigo, amarnos hasta que nuestros cuerpos se cansen.

Para Roxana con amor.

La vida es tan corta

Jovi



Roja

Anónimo

En la esquina de la calle se encuentra ella
Un cigarro rojo entre sus rojos labios
Sus tacones altos como ella
Su hermosa peluca y sus pestañas negras postizas
Un vestido corto rojo
Rojo pasión
Rojo amor
Rojo sangre
Se encuentra sola
Caminando en la calle
A veces cruzan hombres que la ven con deseo
Y otros con asco
Pero a ella no le importa
Se siente hermosa porque hermosa es
Y camina por la dichosa calle oscura
De un barrio rojo como ella
Roja
Roja deseosa de amor
Deseosa de ser deseada
Al acecho de algún hambriento
Roja de ira por el pasado y el presente
Por las burlas que recibe
Porque le digan hombre
Porque no la quieren dejar ser
Pero ella es roja
Roja diva
Roja amor
Roja ira
Roja pasión
Roja sangre
No como el viejo verde
Que aunque ya no esté vivo
Está presente



En su memoria
Y en su rojo y dañado corazón
Llegó al semáforo
Que rojo marcó}Y se le acercó un hombre
Le miró y ella a él
Se veía fuerte
Pelucón, con barba, peludo
Cómo el viejo
"Necesitas algo cariño"
Le dijo la roja deseosa de él
Borracho el hombre se le lanzó y le dió un beso
"Y eso!" Exclamó con la cara roja por la sorpresa
El hombre, la pescó y se la llevó a un callejón
Y dale que dale, que aún no cierra el cajón
Le dió el hombre a la roja
Y cuando terminaron roja de emoción l dijo
"Bebé, anota mi número"
Pero el ya no estaba en sí
Rojo de vergüenza y arrepentimiento la miró
Y con asco y repulsión le dijo
"Sale Maricón culiao"
La roja, que por más fina que sea no es ni una
weona, le mando un rosario de chuchás
Que que wea te creí, que quien chucha soy yo, que
te saco la conchetumare
Y derrepente estaban a los golpes
Y de los golpes salió una cuchilla
Y la roja quedó roja
Y 5 puñaladas en la guata
Y un cobarde que corre
Y una roza roja tirada, agonizante
Roja hermosa
Roja pasión
Roja que por caliente se está quedando fría
Roja de ira



Roja

*Anónimo
(continuación)*

Roja de pena
Roja por la sangre
Por el vestido
Por el labial
Roja de amor por la vida
Para llegar a la roja muerte.
Aquí en la plaza me acuerdo de sus nombres
Y si no recuerdo sus nombres
Sus caras
Y si no
Sus labios
Sus ojos
Sus manos con las mías
O sobre mi cuerpo
O más mías sobre el suyo
Esos besos con hambre
Que te absorben el alma
Cómo mi lengua saborea su cuello
Hasta su oreja
Susurrando al oído
Deleitándose por el goce de la calentura momentanea
Cuántas veces ese cuento
Y cuantas veces más se repetirá
Con otros nombres
Otras caras
Otros labios
Algunos que vuelven
Y se quedan un rato
Otros de una vez
Otros que nunca
Otros y otros
Pero niuno para siempre
Quizás no lo merezco
Ellos tampoco a mí



Roja

Anónimo (continuación)



¡Ahora es tu turno!
Te invitamos a plasmar tu
propio poema dedicado a la
diversidad

**** EXPRESS ****

YOUR SELF





1er Lugar

¡Muchas gracias por participar!





2do Lugar

¡Muchas gracias por participar!





3er Lugar

¡Muchas gracias por participar!





Mención honrosa

¡Muchas gracias por participar!

