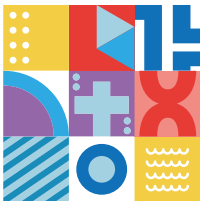


Plan de Estudios

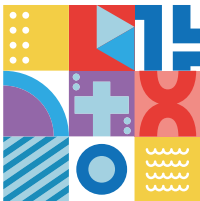
Licenciatura en Lingüística y Literatura Hispanoamericana



I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
TALLER DE COMPRENSIÓN: ORAL Y ESCRITA	TALLER DE PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA	TEORÍAS DE LA COMPRENSIÓN DEL DISCURSO	LITERATURAS DE LAS AMÉRICAS 1	LITERATURAS DE LAS AMÉRICAS 2	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN LITERATURA	CRÍTICA, CULTURA Y LITERATURA HISPANOAMERICANA	SEMINARIO DE GRADUACIÓN
LENGUAJE, COGNICIÓN Y SOCIEDAD	GRAMÁTICA DESCRIPTIVA 1	TEORÍAS DE LA PRODUCCIÓN DEL DISCURSO	GRAMÁTICA DEL TEXTO	GÉNEROS DISCURSIVOS	ANÁLISIS DEL DISCURSO	SEMINARIO DE ESPECIALIDAD EN LITERATURA	
INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS GRAMATICALES	INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL TEXTO	GRAMÁTICA DESCRIPTIVA 2	GENEALOGÍAS POÉTICAS	LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA	LITERATURAS Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	COMUNICACIÓN MULTIMEDIAL	
INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS	LITERATURA Y CULTURA MODERNA	CONFORMACIÓN DE LA LITERATURA Y LA CULTURA HISPANA	CONFORMACIÓN DE LAS LITERATURAS HISPANOAMERICANAS	TEMAS DE LA LITERATURA CHILENA	LITERATURAS HISPANOAMERICANAS CONTEMPORÁNEAS	OPTATIVO 2	
LITERATURA Y MUNDO ANTIGUO	ÉTICA CRISTIANA	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 1	LITERATURAS NACIONALES HISPANOAMERICANAS	LITERATURA DE LAS VANGUARDIAS HISPANOAMERICANAS	OPTATIVO 1	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 3	
ANTROPOLOGÍA CRISTIANA		INGLÉS 1	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 2	LITERATURA, SOCIEDAD E IDEOLOGÍA	INGLÉS 4		
			INGLÉS 2	INGLÉS 3			

Plan de Estudios

Licenciatura en Lingüística y Literatura Aplicada



I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
TALLER DE COMPRENSIÓN: ORAL Y ESCRITA	TALLER DE PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA	TEORÍAS DE LA COMPRENSIÓN DEL DISCURSO	INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA APLICADA	ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN USO	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN LINGÜÍSTICA	SEMINARIO DE ESPECIALIDAD EN LINGÜÍSTICA APLICADA	SEMINARIO DE GRADUACIÓN
LENGUAJE, COGNICIÓN Y SOCIEDAD	GRAMÁTICA DESCRIPTIVA 1	TEORÍAS DE LA PRODUCCIÓN DEL DISCURSO	GRAMÁTICA DEL TEXTO	GÉNEROS DISCURSIVOS	ANÁLISIS DEL DISCURSO	LINGÜÍSTICA COMPUTACIONAL	
INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS GRAMATICALES	INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL TEXTO	GRAMÁTICA DESCRIPTIVA 2	GENEALOGÍAS POÉTICAS	LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA	LITERATURAS Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	COMUNICACIÓN MULTIMEDIAL	
INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS	LITERATURA Y CULTURA MODERNA	CONFORMACIÓN DE LA LITERATURA Y LA CULTURA HISPANA	CONFORMACIÓN DE LAS LITERATURAS HISPANOAMERICANAS	TEMAS DE LA LITERATURA CHILENA	LITERATURAS HISPANOAMERICANAS CONTEMPORÁNEAS	OPTATIVO 2	
LITERATURA Y MUNDO ANTIGUO	ÉTICA CRISTIANA	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 1	LITERATURAS NACIONALES HISPANOAMERICANAS	LITERATURA DE LAS VANGUARDIAS HISPANOAMERICANAS	OPTATIVO 1	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 3	
ANTROPOLOGÍA CRISTIANA		INGLÉS 1	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 2	LITERATURA, SOCIEDAD E IDEOLOGÍA	INGLÉS 4		
			INGLÉS 2	INGLÉS 3			